

11375

Bibl. Jag.

Tadysz Pawlikowski

Korespondencja

AP. 320

210

Franciszek Łaskawy, Paris,

Na list Jęgor z. 26 nadeszły dwa
dopisy o świadczeniach. Wobec
w przedwzrostu pamiłatego przyjaciela
zapadłem w silną gorączkę i musiałem
no mieć przewozić do Sanatorium.
Dwa dni, nie było na wietrze,
ze najdalej na dwa dni sforszowano
się być z porostem w wielkie
(Włosa 18 m. 13.); tymczasem
porosty w Sanatorium. D. Ję.
dywizji (Włosa-wójka 28). Wkr-
niemnie więcej ze nie ma
właści do w. Peci, choćby sie
nie dała reżystrować pamiłowanego z
Łaskawy węgry węgry. pamiłowanego
W. Bencz.

No 51
Hotel Bryn Mawr

Mr. James Partridge

Philadelphia Pa

AP 320

December 16.

1913.

WILLIAM J BOK
MERION STATION
PENNSYLVANIA

2
(Montgomery County).

Director -

Nationale Theatre -

Krakow Poland -

Respected Sir,

With my family I am to
visit your beautiful city during May or
June - 1914. and while there we
are very anxious to visit the
grave of your illustrious countryman
and patriot.

Madame Helena Modjeska.

the noble actress.
the great kindness will you do me
to add to the

3) orandum you may send me in
Polish regarding madame Helen Ka
modierka's exact place of burial in
or near the city of Krakow I can
have translated here.

Please me to be
distinguished Sir,
with sentiments of high regard,
your obedient servant,

William F. Dorr

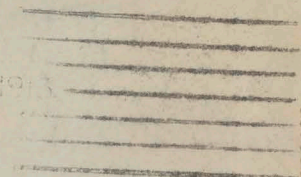
or pardon you may send me in

2/ enclosed paper the official name of ³
the Cemetery in or near your
city, where the renowned Polish
actress was buried, as we
much desire to visit and
decorate with flowers madame
modjeska's honored grave during
that visit.

I beg to assure you,
distinguished Sir, that I shall
be deeply grateful to you for the
precise name of the Cemetery
where madame modjeska was
buried. I pray pardon me for
thus trespassing on your time.
You in Poland, I cannot naturally address
any mem-

Dear Sir,
I cannot but say
that I am
truly and
sincerely
yours,
John
C. Smith

Poland.



Directeur.

National Theatre,

(CRA COW) Cracow, (Kra Kow /
Poland.

Austria.

From

William J. Bok,

Merion Station,
(Montgomery County), Pennsylvania, America,

2395
2 Lungarno. Arcimboldi.
Florence.

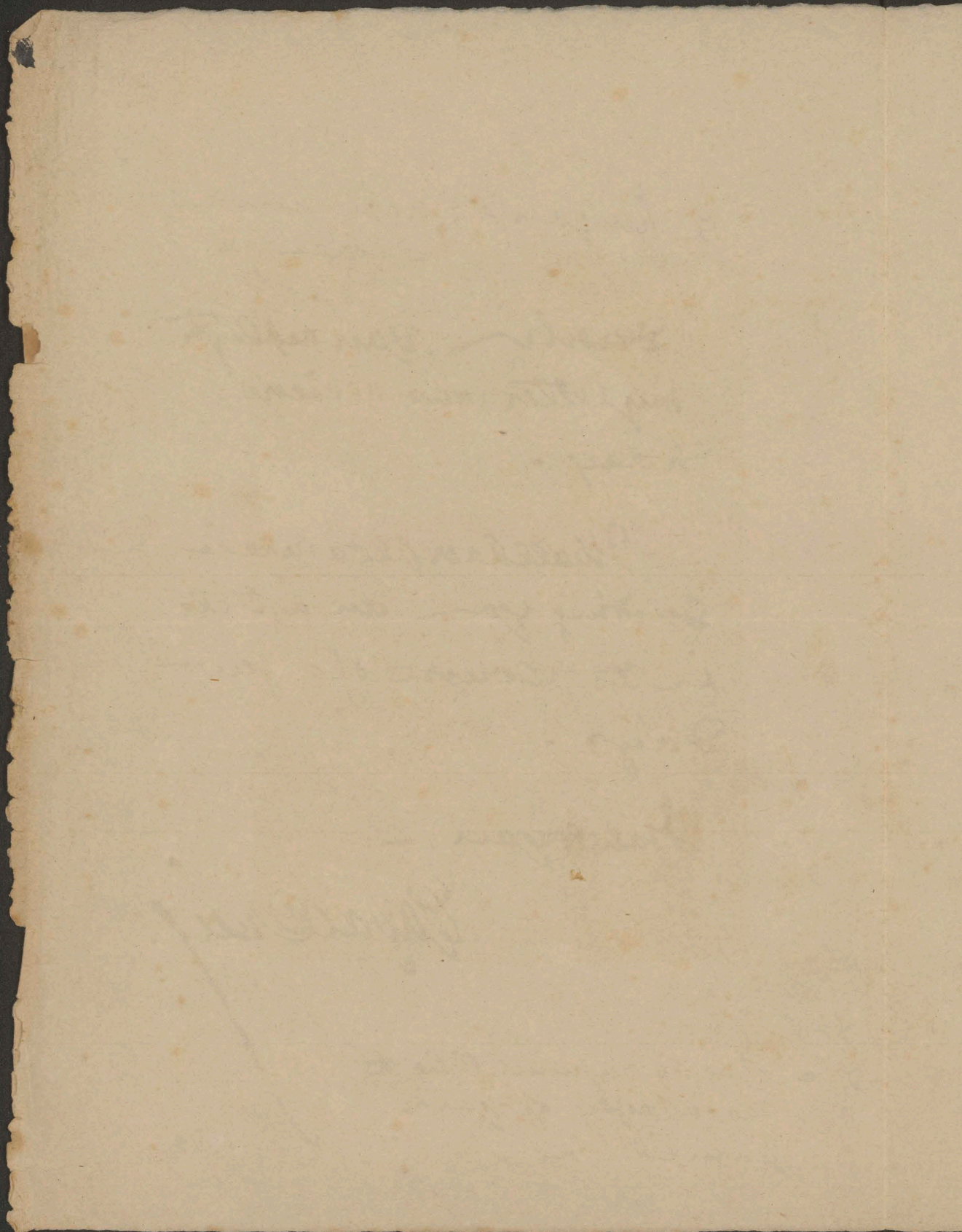
Dear Sir. Your reply to
my letter was received
today.

I shall have pleasure in
sending you an article
in the course of a few
days.

Truly yours -

Edward Craig.

~ I would very much like to
see a copy of your
Journal ~.



(25)

9

agreed. re Studio 1924

GORDON CRAIG

SUPREME MASTER OF
MODERN WOOD ENGRAVING.

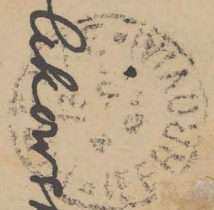


Original prints, signed and numbered,
may be obtained from the sole
London representatives

ST. GEORGE'S GALLERY,
32a George St., Hanover Sq., W.1.

hym

Jadeberg
M. Fredry
Lewberg
Austria - Galicia



Rkps BJ
11375

„Bernard Shaw nie jest dżentelmenem“

Taką opinię o głośnym pisarzu angielskim wydał Edward Gordon Craig, syn świetnej aktorki angielskiej, Ellen Terry, której korespondencję z Bernardem Shaw'em, zawierającą ustępy o innym charakterze, opublikował niedawno, podobno z wiedzą poety. W odpowiedzi na publikację tych listów, ukazała się właśnie książka Craiga, pt. „Ellen Terry i jej osobista tajemnica“. Autor występuje z gwałtownym atakiem przeciwko Shaw'owi, kończąc swoje dzieło ustępem pt. „Shaw nie jest dżentelmenem“.

Trudno nazwać go nawet mężczyzną — pisze śmiało Craig — mężczyzna bowiem, który jest w posiadaniu poufnej korespondencji z kobietą, nie powinien jej nikomu wydawać, ani pokazywać. Dłaczego — trudno na to odpowiedzieć. Tego się nie robi, to jest zrozumiałe i od wieków przyjęte“.

Parę miesięcy temu, gdy krążyły pogłoski o publikacji korespondencji Shawa z Ellen Terry, syn jej zwrócił się do pisarza z zapytaniem o autentyczność pogłoski. Shaw odpowiedział: „Nonsens. Po raz pierwszy wogóle słyszę o tem. Nie mi nie wiadomo o opublikowaniu listów które pisywała do mnie Ellen Terry“. Lecz w chwili, gdy pisał tę odpowiedź, równocześnie był zajęty korektą arkuszy wspomnianych listów.

Craig jest zdania, że motywy, które wpłynęły na niehonorowy krok Shaw'a, były bardzo niskiej natury. Przedewszystkiem chodziło mu o zadowolenie swej miłości własnej, po drugie o brzydką zemstę na zmarłym przyjacielu artystki, Irvingu, o którego — jak wynika z treści listów — był straszliwie zazdrosny.

Enuncjacja Craiga wywołała w Anglii zrozumiałą sensację, zwłaszcza, że Shaw traci coraz bardziej sympatię. Opinia oczekuje z napięciem odpowiedzi Shawa na niedwuznaczne słowa syna zmarłej artystki.

ad E. Gordon Craig do Bernarda Shaw

został wybrany prezesem amerykańskiego higienicznego.

ZOFJA SZCZEPAŃSKA, rodem ze Lwowa mieszkała w Toruniu, otrzymała na Uniwersytecie Poznańskim dyplom magistra praw.

—0—

17-TA ROCZNICA BITWY MOŁOTKOWS

W dniu 19 bm. odbyło się uroczyste nabożeństwo w kościele parafjalnym w Nadworniu, którem udała się liczna pielgrzymka na powiat mołotkowski. W uroczystościach tych za przedstawicielami władz z p. starostą miejscem na czele wzięły udział miejscowe organizacje i związki, szerokie rzesze ludności oraz z Mołotkowa, między którymi nie brali udziału, którzy w pamiętnej bitwie brali czynny udział. Po złożeniu wieńców wygłosił u stóp grobu wzniosłe przemówienie okolicznościowe biskup nadworniański ks. Józef Smaczniak. Straż strzelecka odegrała „Boże coś Polsko”, „Pierwszą Brygadę”, a na zakończenie odegrano „Anioł Pański” i „Rotę”. Po uroczystościach jak to przyjętem jest od lat 17, większość pielgrzymki udała się do dworku p. Matkowskiej, znanej opiekunki braci, nowej z onych dni zmagania i trudu karp brygady.

(—) **WPROWADZENIE NAUKI PRAWA W SZKOŁACH ŚREDNICH W B. R.?** Donosiliśmy o projekcie wprowadzenia w szkołach średnich prawa i ustawodawstwa, obowiązującego w Polsce. Jak podaje jedno z pism, projekt ten nie został jeszcze w szkołach średnich wprowadzony w życie. Jak podaje jedno z pism, projekt ten nie został jeszcze w szkołach średnich wprowadzony w życie.

(—) **UCZNIOWIE SZKOŁ ŚREDNICH WARSZAWY BYĆ UBEZPIECZANI OD WYPADKÓW.** Dyrektor szkół średnich w Warszawie otrzymał od kuratorium okręgu szkolnego, stawia się przeszkód w ubezpieczeniu uczniów szkół średnich od nieszczęśliwych wypadków po porozumieniu się z rodzicami młodzieży.

hymn

Jadewy Daulkorki

Maag-Krey

Seuberg

Me. Fredry 7

Quatia - Galizia



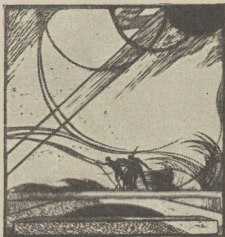
(25)

9

agrs. re "Studio" 1924

GORDON CRAIG

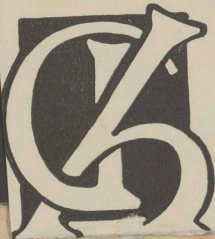
SUPREME MASTER OF
MODERN WOOD ENGRAVING.



Original prints, signed and numbered,
may be obtained from the sole
London representatives

ST. GEORGE'S GALLERY,
32a George St., Hanover Sq., W.1,

AW AND SCHOOL



FOUNDED
(1896)
st,
the French
y of Paris.
Picture."
ed Classes
reet
W.1

Kochany Tadeusz,

Prinuruję Ci najserdeczniej, żeś
 namyślił kontrakt podpisać ... a z
 tego powinstrowaniem, którego siła
 mocno jednak zależy od warunków,
 jakich na siebie przyjęć będziesz zum-
 szony, - Tęż od niczego nie zależy
 i nigdy nie rozpoważając a dopiero
 odprute zięcenie: abym, mój drogi
 Tadeuszu kierował jak najdłużej,
 w przedni śród i zapadł, ta scena,

któśa wględem narodu naszego
na świat, do spełnienia ob-
owiązków, — abyś nie kierował na
przytek Słucki, tej, która jest
myślą narodu najbardziej myślowitą,
wyrastem jego kultury, jego chwały
i wzniosłości.

Tętytam ci medalion Twojego rodu.
Drogi dziadek na pamiątkę tego
dnia. —

Niech serdecznie

Twój
Władimir Kreczowski.

Lwów 1 czerwca, 1900. —

ego

o -

aa

2

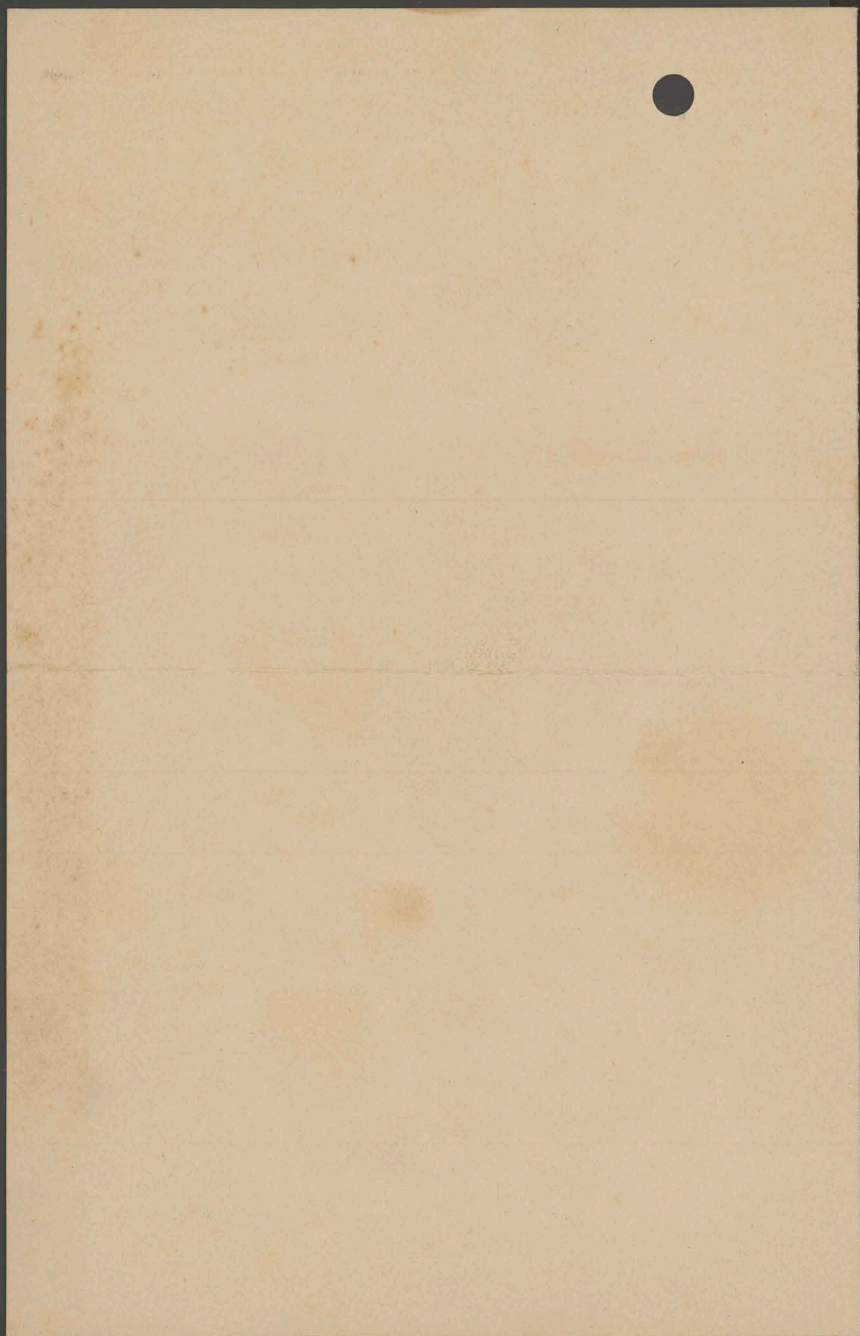
intus,

ts

orda -

ego

uelli



Medyka 9/11. 1888.

12

Chcemy Faktem! - Takto'ni
zapunktat byt gkiei na neovukni
ovienet, se naved mieniadumobytr
gkiei to ciebie pisme! Stalepni
na imenitoy Fozji pismenice
mugtem. Niechci' Co'vost' nase
z novokomuniz' shovetani pismen?
nyk. Jas'ud shary^{ty} Co'vost' nase
nidey u Mo, - a nasey byt in
Moshin i de' vpravdatat.
Moshinost' se sh opacene pisme!
kost, hu Giele dorevost' se
vbye haodu dubne, vygladnie,
a Givka - Moshin dorevost'
se z niepravilnie. Moshin
bytku nase korepundenti

sgadaj - że wyjechać jakby
Mam niechęć być razem - no -
że maie chęć, czasem nasy.
Lepiej że wiele idzie i sprawa
odchodzą w Menerji - a
dłównie w Menerji...
- A tego niebawem się niebawem
zjemie w dniu Boga nadej
- abyś lepiej wyjechać i odwie
być jak syba, i aby Mam znowe
tak być z sobą - jak przed.
(le do nocy - do same nocy,
być.) -

Mam nas niewiele więcej, bo
do w nocy, t.j. dalsza jest
czemś bardziej niewielkimi.
Zabie wiele kocham - że nie ma
dobre! - Dobre, jeżeli się goalepki
na wyjechać i odwie - bo znowe
zawodzą na sobie, a z nią i nocy,
zdrój w pramie nocy nam

13
me 'baakye'. Chtunariet masniye
ju matu a mienie zacu i
dlahego. Gely nie Michas' - me'lybr
by cu rubre' na dyu parule. - Ale
cu Mhu v dakiok setcark pioni
kiedy Mhu dubne besaz. - Moje
pomime babko jui' rostye i
Oasi; amstarna i' nie slyt
wesba. Malenka jenne za matu
aly rozumelada idu; mienie is
pomime' v niej' dubat, chya ze
mneny. Michata zaku jedno
mnenie. -

Kejin do nas kiedy - jedli' nam
man douche. Douche'ni' to june
zamierane, czy' jui' gorne' zajezy?
- Jlaneju Smarewki's Rejony
nystapit? Czy sam Romanow
douche jui' cety mimes jibnye?
- Czy dopromy me' jedes' ztois
cadalen' - bu nas do douche' zame'
pokudna - czy dylke zambony -

im obzoru dom bratstva, poselomci su - to jest to nje na dječicu njezina najmlađoj.

putovica - i smisla, loma nje
 z konstantu smisla, obzora
 kćerka završe doček, nje - go
 doba njezi ni to jednog loma
 z druga njezi z kćerki ni kćerki
 su smisla. To su poselomci
 poselomci njezini - kćerki
 njezi njezi njezi obzora
 kćerki. - Njezi ni to
 Dvoj njezi, ha njezi ni to
 - njezi ha kćerki njezi ni to
 - kćerki Dvoj njezi njezi
 kćerki; Njezi je doček
 njezi ni to njezi ni to
 to Njezi, doček kćerki njezi ni to
 njezi z kćerki ha kćerki njezi
 kćerki ni to njezi ni to
 Dvoj kćerki

11. Dječice, Njezi Dvoj z njezi poselomci kćerki
 njezi ni to z njezi njezi ni to
 kćerki njezi ni to njezi ni to
 to, ni to njezi ni to njezi ni to

Kraków d. 29. III. 900.

14

Wielmożny Panie Dyrektorze !

Na wieczie trzydziestolecia zaszło i pracy sekczynej
Zna Komitetu Artystki Teatru Krak. P. Pauliny Wój-
nowskiej wskazać jej i siostrę J. H. km. w sali
Hotelu Saskiego niezmiernie zebranie po ukończeniu
miej przedstawięcia teatralnego

Wysłuchaj to zebranie mające zaowocować proszę Pana
Dyrektora o wzięcie udziału w obchodzie na cześć
Zasłużonej Artystki, która pod Jego kierunkiem dy-
rektora tyle zdołała dla sztuki.

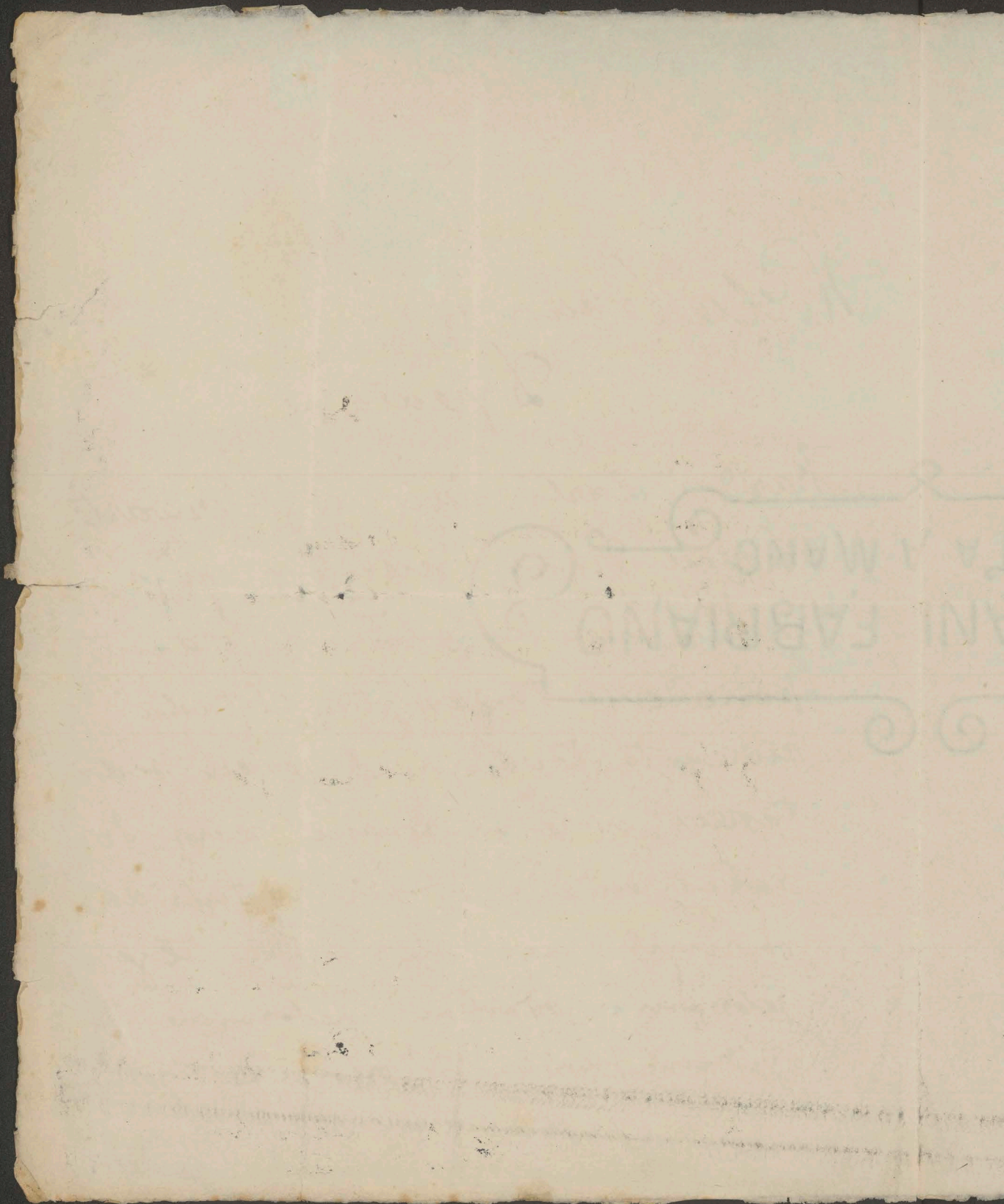
Lucjan Rydel

A. J. J. Rubowicz.
A. K. K. K.

M375

Wielkie Bractwo Dzielnicy.

Karidej dwili stąg, ale o czwartej
właśnie dzisiaj niemożę, gdyż
odejści się u mnie w miasteczku
posiedzenie Towarzystwa „Situda”
którego to Towarzystwa jestem redre-
torem. Nie są ważne rzeczy do
zabawienia w sprawie systemów do-
rocznych, więc nie ma im tego
zebrania odwołai. Zebranie to
jednakże odbył się około tej godziny



Wszystkie Dyrektor redukt
przegląda o tej.

Pozatem oryginalnie wyrażam
całym wstawiłem do dyspozycji
Dyrektora.

Wszystkie rzeczy jestem także wolny
cały dzień ale robienie tego
od 4-7 mam czas wolny.

Z domu wole nie wychodzić
gdy mi nie wolno jemu
wychodzić.

Wszystkie całości

do wzięcia

Stanisław Dygdała

Wszystkie rzeczy z tego dnia
Poniedziałek

AP 320

M375

St. Myśpaw 2 do Tad. Pawlikowskiego. 102

Wille Smauwy Pami
Lynch.

Kasiej chwili stois, ale o rewolucyj ułanie nini nie ma,
gdyż adlecie nie u muiow miierkaniu pocienie Tawnyj
„Sobala” komego to Tawnyj jestem rekrutem. A i se
wznie reury do zatwierdzenia w sprawie wpraw domowych,
wice nie maie tego reboania aduaci. Reboanie to jednie
staiory sie olat 7ej, gubiny gubly wice Dyrektor rechiat
poybyc o 7ej.

Pozatem oczywiście rozpoznałam cały cotarkiem do
wypharycyi Spelsoe.

Ważole działają jistym takie walny cały dzień ale wstanie
tylko od 4-7 rano czas zająty.

2 domu wcale nie wychodzę! gdyż mi nie walno
jeździć wychodzić!

Stokroze zastaralým porobením

Kraków dnia 27go Stanisław Wyppiancki
histopoda
Rauiedziatki.

R. A.

Beprosan ra tatine pisuni, kate jatne nape wosone ~~manj~~ ci
nape luti nait gadu.

Dezon atin wpp. rcomy ho nape nape. - Echo hok

nr 67 2 '9/5 54 hinc a nape nape (two) hinc nape crepasta
awapnno nape nape nape Sulkicra nape nape
teedam nape nape. nape nape? nape nape
teedam?

Sulkicra = nape nape nape, two nape nape. In nape
ole an nape nape nape nape.

Przypilij mi swój adres, proszę!
Je m'indiquera:

Roma, **CARTOLINA POSTALE ITALIANA**
Via Monte Tarpeo 64. II. (CARTE POSTALE D'ITALIE)

Austria

Galicia

Wien

Antoni Pawliński

Laszko z rękopisem.
(w okolicy Kudzy)

Wpłynęło: 27. II. 1906.

*Mój kochany, przeforszuję Ci
dłużyci, a zwłaszcza warte mi
kieszone i okularach - na Via
Nazionale, a w końcu rągi ukończ;
ci nowego, pięknie sformułowane
Dzieci. Jak stary i w tym i w tym
coi mój pierwszy postawił. Słota wo;
ci i kłótni, no mój i ogólny
faktów, a w końcu i na kłótni
moja, gdy kimś widać. Mój i
i tak, jak Ci przesłać. (Mój i
Tę, który przesłać.)*

"PIÙ CHE L'AMORE"



ROMA-DAPOLI G. D'ANNUNZIO

